

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ "ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ"

13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

A CHARITY AUCTION OF MODERN GREEK ART FROM THE COLLECTION
OF HERACLES GENERAL CEMENT COMPANY

AUCTION IN ATHENS @ 5 GKOURA STR., PLAKA 105 58
MONDAY 13 MARCH 2023 @ 19.00
SALE LOTS 1 - 30

VIEWING

FRIDAY 10 MARCH 12.00-19.00
SATURDAY 11 MARCH 12.00-19.00
5 GKOURA STR., ATHENS 105 58

**FOR AUCTION INFORMATION, REGISTRATION AND
BIDS PLEASE CONTACT**

ART EXPERTISE
T. 210 3636 404
F. 210 3636 470
E-mail: art@expertise.gr

PAYMENTS

HERACLES GENERAL CEMENT Co.
IBAN GR7202600250000460200900511
BANK EUROBANK

ΧΟΡΗΓΟΙ

ART EXPERTISE
Art Consultants S.A.

karavias
art insurance



ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ “ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ”



Τα έργα τέχνης που περιλαμβάνονται στην παρούσα δημοπρασία έχουν μεγάλη ιστορία. Δημιουργήθηκαν αποκλειστικά για να κοσμήσουν τα ετήσια ημερολόγια που εξέδιδε η ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ για περισσότερα από πενήντα χρόνια, από το 1956 ως το 2009. Πάνω από εξήντα καλλιτέχνες συμμετείχαν στο εγχείρημα, καθιερώνοντας μια μακρόχρονη δημιουργική παράδοση. Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας είχε πολλαπλά οφέλη: Αφενός, δημιουργήθηκε μια σπουδαία συλλογή έργων τέχνης, που αντιπροσωπεύει αρκετές από τις εικαστικές τάσεις του εικοστού αιώνα στην Ελλάδα. Αφετέρου, μέσω των ημερολογίων, η νεοελληνική τέχνη εντάχθηκε στην καθημερινότητα χιλιάδων ανθρώπων, με τρόπο εύλοπτο και πρωτότυπο.

Η συλλογή της ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ αποτελεί μια ξεχωριστή περίπτωση τόσο για το μέγεθος και την ποικιλία της όσο και για την ποιότητα των έργων που περιέχει. Η οργάνωση και η συμπλόρωσή της ήταν το αποτέλεσμα μιας μακρόχρονης διαδικασίας, η οποία καθορίστηκε από το δίπολο έργο τέχνης-ημερολόγιο, το καθένα με τη δική του ξεχωριστή σημασία: αφενός, τα έργα αποτελούν την εικαστική μαρτυρία κάθε εποχής, το πολιτισμικό αποτύπωμα της ανθρώπινης δραστηριότητας· αφετέρου, τα ημερολόγια λειτουργούν αυτόνομα, επιτελούν τη δική τους σημαντική λειτουργία και εξελίσσονται σε βάθος χρόνου σε μικρά αυθύπαρκτα έργα τέχνης.

Ο Όμιλος ΗΡΑΚΛΗΣ, με περισσότερα από 100 χρόνια παρουσία στην Ελλάδα και ηγετική θέση στην αγορά δομικών υλικών, συμμετέχει ενεργά στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας. Εξίσου, συνεισφέρει στην κοινωνία υλοποιώντας πρωτοβουλίες και ουσιαστικές δράσεις εταιρικής υπευθυνότητας. Το εγχείρημα των ημερολογίων αποδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο ότι ο πολιτισμός υπήρξε διαχρονικά ιδιαίτερη παράμετρος των δράσεων αυτών: η στήριξη και η προβολή της νεοελληνικής τέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, μαζί με τη συλλογή που προέκυψε από τα έργα, αποτελούν μια πολύτιμη παρακαταθήκη του Ομίλου.

Η απόφαση να παραχωρηθούν, για πρώτη φορά, 30 από τα έργα της συλλογής στο «Μαζί για το Παιδί» ώστε να δημοπρατηθούν με στόχο την ενίσχυσή του, δείχνει την εκπεφρασμένη διάθεση του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ για διαρκή κοινωνική προσφορά. Μία πρωτοβουλία που εντάσσεται στο πολύπλευρο πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «Ένας άθλος ακόμα».

Δημήτρης Χανής

Διευθύνων Σύμβουλος Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ

The works included in this auction have a long history. They were created exclusively to illustrate the annual calendars published by HERACLES General Cement Company (HERACLES G.C.C.) for over fifty years, between 1956 and 2009. More than sixty artists contributed to the endeavour, instituting a long-running creative tradition. The result of that effort had multiple benefits: On the one hand, it created a remarkable collection of artworks, representative of several art trends of twentieth century Greece. On the other hand, the calendars themselves introduced Modern Greek art into the everyday lives of thousands of people, in a way that was both accessible and original.

The HERACLES G.C.C. collection is an extraordinary case, as much for its size and variety as for the exceptional quality of its works. Its establishment and accumulation were the result of a long-running process defined by the dual nature of the project, art/calendar, each with its own distinct significance: on the one hand, the artworks stand as a visual testimony of each era, the cultural imprint of human activity; on the other hand, the calendars operate independently, performing their own, important function and evolving, over time, into small works of art in themselves.

HERACLES G.C.C., with over 100 years of presence in Greece and a leading position in the building materials industry, plays an active role in the country's economic development. Equally, it contributes to society, implementing initiatives and meaningful corporate responsibility actions. The calendar endeavour is the most eloquent proof that culture has always been a major parameter of those actions: supporting and promoting Modern Greek art in Greece and internationally, together with the artwork collection that has resulted, are a contribution the Group can be proud of.

The decision to donate, for the first time, 30 works from the collection to "Together for Children", so that they may be auctioned to raise funds in support of its mission, demonstrates the HERACLES Group's sustained commitment to social giving. An initiative that comes under its multifaceted Corporate Social Responsibility program entitled "One more feat".

Dimitris Chanis
CEO of HERACLES Group

Η τέχνη συναντά την αλληλεγγύη μέσα από τη δημοπρασία έργων τέχνης του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ αφιερωμένη στο «Μαζί για το Παιδί».

Η εξασφάλιση των δικαιωμάτων των παιδιών είναι η αφορμή δημιουργίας του «Μαζί για το Παιδί» που με συνέπεια εδώ και 27 χρόνια εργάζεται για αυτό τον σκοπό στην Ελλάδα.

Οι προσπάθειές μας επικεντρώνονται στο να συμβάλλουμε στην εξάλειψη των ανισοτήτων και τη δημιουργία ευκαιριών για τα παιδιά και τους νέους της χώρας μας.

Στόχος μας είναι να εξασφαλίσουμε στα παιδιά μας δικαιώματα που είναι αυτονόητα, αλλά πολλές φορές τα κοινωνικά, οικονομικά ή γεωγραφικά δεδομένα τα περιορίζουν.

Σταθερός αρωγός του έργου μας παραμένει ο Όμιλος ΗΡΑΚΛΗΣ.

Τα έσοδα της δημοπρασίας θα διατεθούν για τη στήριξη των προγραμμάτων και των δράσεων του «Μαζί για το Παιδί» στον τομέα της ψυχικής υγείας, τα οποία πραγματοποιούνται μέσω της υπηρεσίας της Γραμμής 115 25 και του Συμβουλευτικού μας Κέντρου.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους υποστήριξαν, ο καθένας με τον τρόπο του, τη διοργάνωση και την υλοποίηση αυτής της δημοπρασίας.

Ευχαριστούμε τους συμμετέχοντες που ανταποκρίθηκαν θετικά στο κάλεσμά μας για προσφορά.

Αλεξάνδρα Μαρτίνου
Πρόεδρος «Μαζί για το Παιδί»

Art and solidarity are coming together to support “Together for Children” at the HERACLES Group art auction.

“Together for Children” was created 27 years ago to ensure children rights.

Our efforts are focused on helping to eliminate inequalities and create opportunities for children, young people and their families all over Greece.

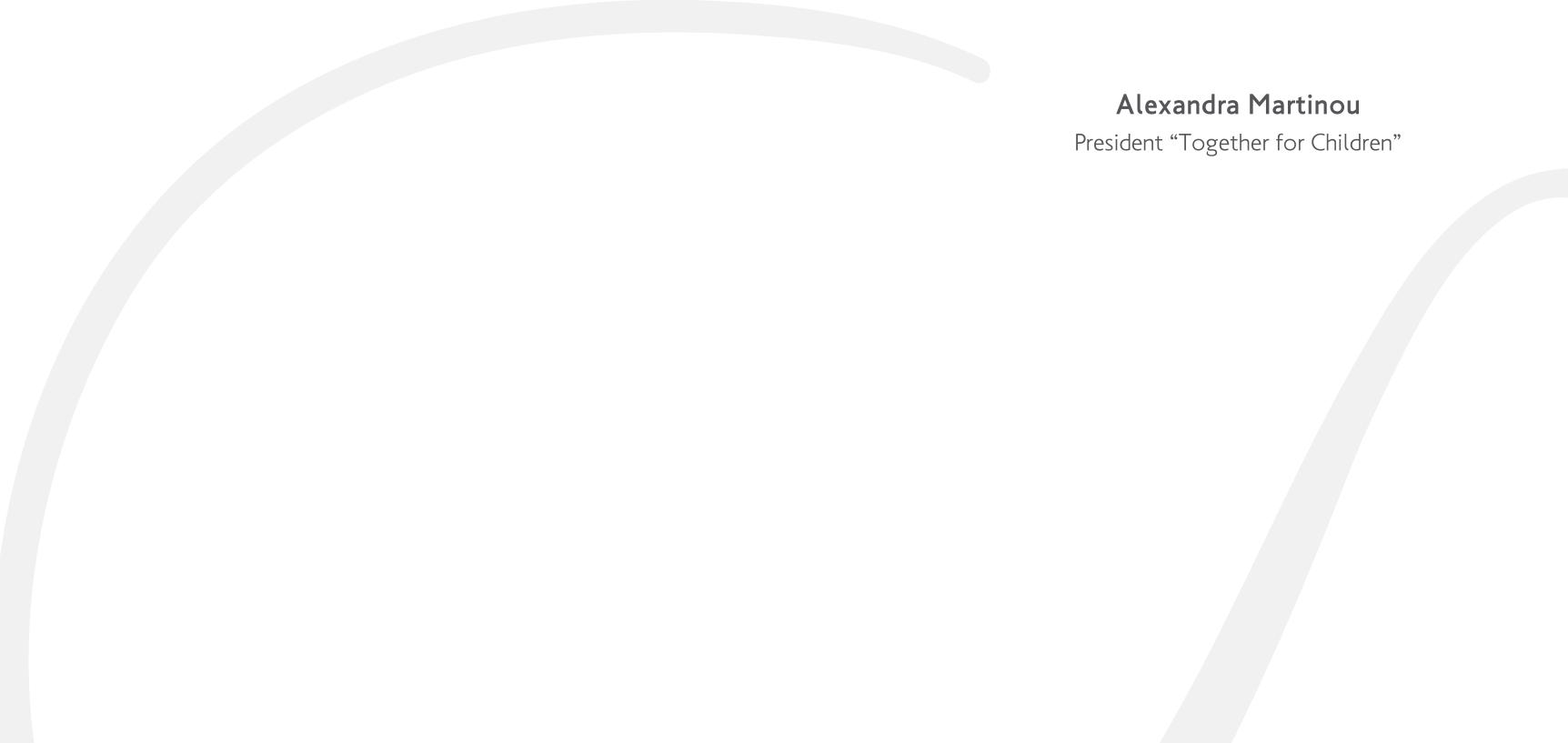
Children rights are enshrined in legislation but existing social, economic and geographical factors often jeopardize them. It is our goal to make sure that they are respected.

HERACLES Group is a constant supporter of our mission.

The auction’s proceeds will be allocated to support “Together for Children” programs in the field of mental health offered through the services of the 115 25 Help Line and the Counseling Center.

We extend our warm regards to each and every one who supported the organization and implementation of this art auction.

We would like to thank all participants in the auction who positively responded to our invitation.



Alexandra Martinou

President “Together for Children”

1

ALEXIS AKRITHAKIS (1939-1994)

Composition, 1972
signed lithograph, E.A. 15/15
50 x 65 cm

ESTIMATE: € 800 - 1.200

Σύνθεση, 1972
υπογεγραμμένη λιθογραφία
αριθμ. E.A. 15/15



2

SPYROS VASSILIOU (1903-1985)

Marbles and wild flowers, 1962
Acrylic on hardboard
64 x 110 cm

ESTIMATE: € 6.000 - 8.000

Σπασμένα αρχαία μάρμαρα και
αγριολούλουδα, 1962
Ακρυλικό σε hardboard



3

CHRYSSA VERGHI (B. 1959)

Mytilene, the ancient port, 1998

Oil on canvas

38 x 50 cm

ESTIMATE: € 2.000 - 3.000

Μυτιλήνη, το αρχαίο λιμάνι, 1998

Λάδι σε μουσαμά



4

CHRYSSA VERGHI (b. 1959)

At the seashore, Patras, 1998

Mixed media on canvas

38 x 50 cm

ESTIMATE: € 2.000 - 3.000

Πάτρα, στην ακρογιαλιά, 1998

Μικτή τεχνική σε μουσαμά



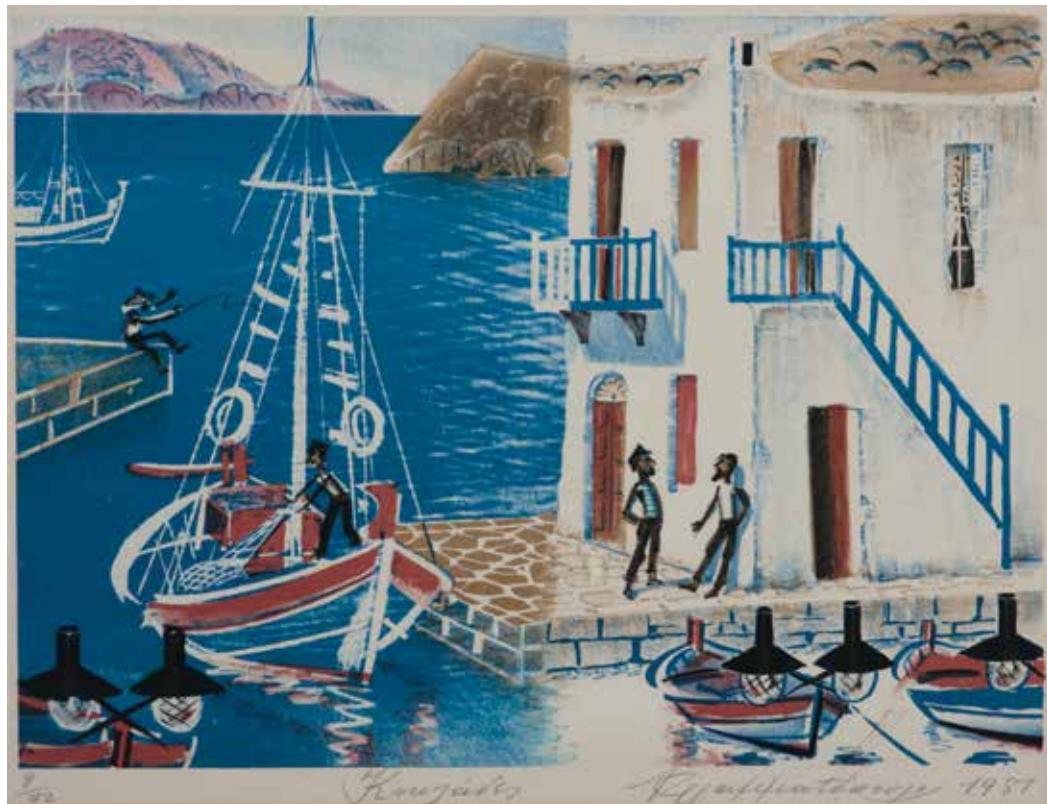
5

COSTAS GRAMMATOPOULOS (1916-2003)

Cyclades I, 1981
Woodcut, signed and numbered 8/72
31 x 42 cm

ESTIMATE: € 400 - 600

Κυκλαδες Ι, 1981
Ξυλογραφία υπογεγραμμένη και αριθμημένη 8/72



3/52

Phangala

1981

6

COSTAS GRAMMATOPOULOS (1916-2003)

Cyclades II, 1981
Woodcut, signed and numbered 7/72
31 x 42 cm

ESTIMATE: € 400 - 600

Κυκλαδες II, 1981
Ξυλογραφία υπογεγραμμένη και αριθμημένη 7/72



7
72

Matisse

1957

7

ACHILLEAS DROUNGAS (B. 1940)

Athens, 2004
Oil on canvas
45 x 58 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Αθήνα 2004
Λάδι σε μουσαμά



8

ACHILLEAS DROUNGAS (B. 1940)

Bronze medal, 2004

Oil on canvas

45 x 58 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Χάλκινο μετάλλιο, 2004

Λάδι σε μουσαμά



9

PETROS ZOUMBOULAKIS (B. 1937)

Two seasons, 1977
Watercolor on paper
28 x 42 cm

ESTIMATE: € 1.000 - 1.500

Οι δύο εποχές, 1977
Υδατογραφία σε χαρτί



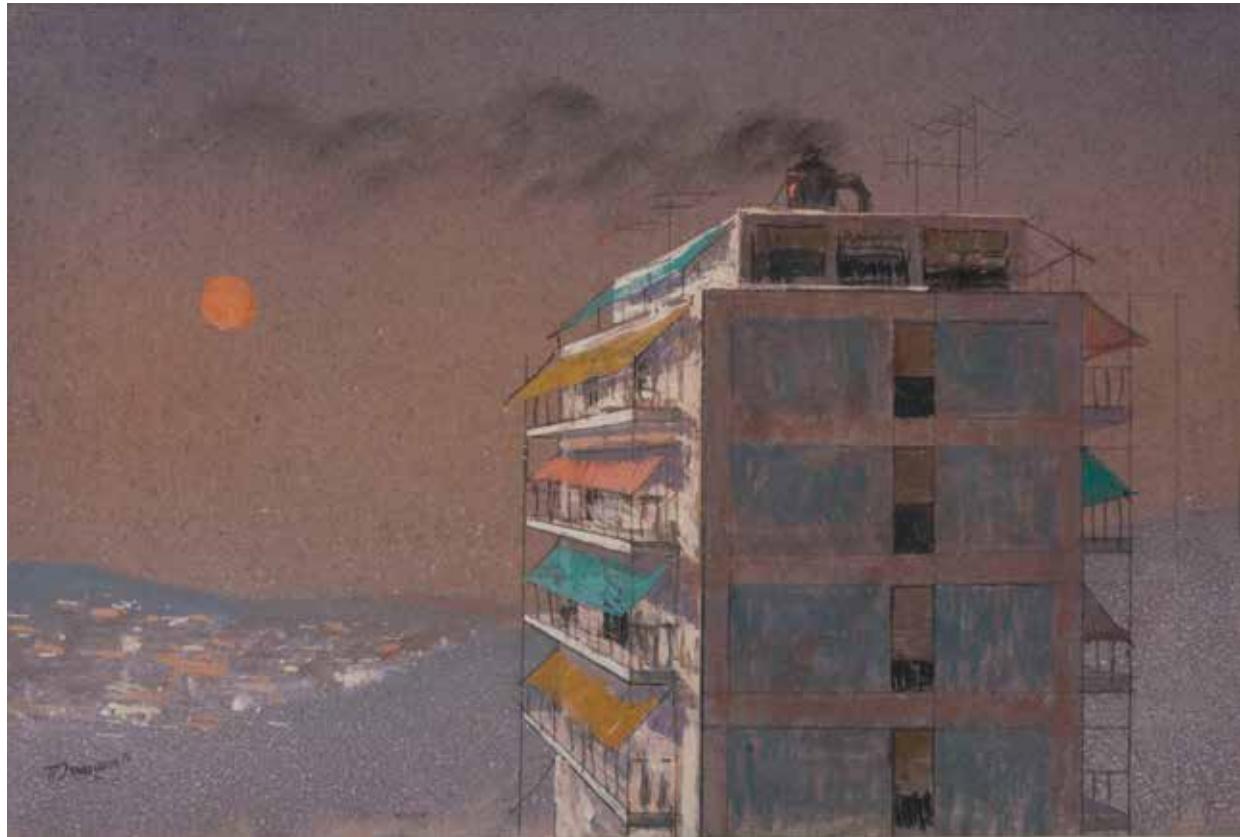
10

PETROS ZOUMBOULAKIS (b. 1937)

Dusk, 1977
Watercolor on paper
30 x 45 cm

ESTIMATE: € 1.000 - 1.500

Σούρουπο, 1977
Υδατογραφία σε χαρτί



11

ALEkos LEVIDIS (b. 1944)

Apoulia, house façade, 2000
Acrylic on panel
28 x 41 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Απουλία, πρόσωψη παλιού σπιτιού, 2000
Ακρυλικό σε ξύλο



12

MICHALIS MAKROULAKIS (b. 1940)

Myrtles, 2003
Egg tempera on panel
35 x 25 cm

ESTIMATE: € 2.000 - 3.000

Μυρτιά, 2003
Αυγοτέμπερα σε ξύλο



Still life with a sprig of blueberries and green leaves

13

MICHALIS MAKROULAKIS (b. 1940)

Arriving at Phoenix, Syros, 2003

Egg tempera on canvas

35 x 50 cm

ESTIMATE: € 4.000 - 6.000

Φτάνοντας στον Φοίνικα της Σύρου, 2003

Αυγοτέμπερα σε μουσαμά



14

FROSSO MICHALEA (1936-2001)

Composition, 1974
Lithograph, numbered 2/15
63 x 100 cm

ESTIMATE: € 300 - 500

Σύνθεση, 1974
Λιθογραφία αριθμημένη 2/15



15

DIMITRIS MYTARAS (1934-2017)

Door, Chalkida, 1973

Acrylic on paper

28 x 39 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Πόρτα στη Χαλκίδα, 1973

Ακρυλικό σε χαρτί



16

DIMITRIS MYTARAS (1934-2017)

Garage, 1973
Acrylic on paper
28 x 39 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Γκαράζ, 1973
Ακρυλικό σε χαρτί



17

CHRISTOS PALLANTZAS (B. 1962)

Windy day, 1996

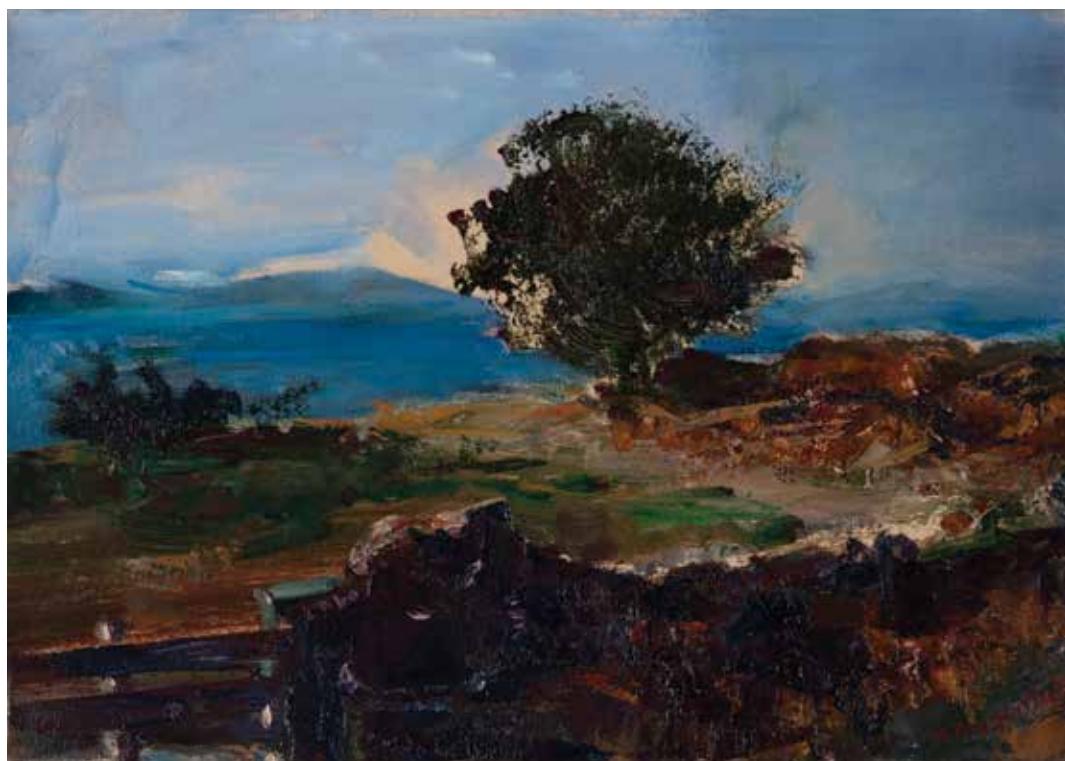
Oil on canvas

28 x 40 cm

ESTIMATE: € 2.000 - 3.000

Μέρα με άνεμο, 1996

Λάδι σε μουσαμά



18

PAVLOS SAMIOS (1948-2021)

Psarra, the Skarlatos house, 1985

Oil on paper

28 x 40 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Ψαρά, Κάβος, οικία Σκαρλάτου, 1985

Λάδι σε χαρτί



19

PAVLOS SAMIOS (1948-2021)

Landscape, Psara, 1985

Oil on paper

27 x 33 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Τοπίο στα Ψαρά, 1985

Λάδι σε χαρτί



20

PAVLOS SAMIOS (1948-2021)

Karyes, Mount Athos interior, 1978

Tempera on paper

27 x 39 cm

ESTIMATE: € 1.500 - 2.000

Καρυές, εσωτερικό καταστήματος, 1978

Τέμπερα σε χαρτί



21

DIMITRIS SEVASTAKIS (b. 1960)

South bay, 2006
Watercolor on paper
56 x 76 cm

ESTIMATE: € 2.000 - 3.000

Νότιος όρμος, 2006
Υδατογραφία σε χαρτί



22

DIMITRIS SEVASTAKIS (b. 1960)

Demanding port, 2006

Watercolor on paper

56 x 76 cm

ESTIMATE: € 2.000 - 3.000

Δύσκολο λιμάνι, 2006

Υδατογραφία σε χαρτί



23

SOTIRIS SOROGAS (B. 1936)

Deserted boat, 2005

Acrylic on canvas

90 x 116 cm

ESTIMATE: € 6.000 - 8.000

Έρημο καΐκι, 2005

Ακρυλικό σε μουσαμά



24

SOTIRIS SOROGAS (B. 1936)

Dock slabs, 2005

Acrylic on canvas

90 x 116 cm

ESTIMATE: € 6.000 - 8.000

Πλάκες αποβάθρας, 2005

Ακρυλικό σε μουσαμά



25

PANAGIOTIS TETISIS (1925-2016)

Fruit market, 1983

Oil on panel

43 x 70 cm

ESTIMATE: € 15.000 - 20.000

Λαϊκή αγορά, 1983

Λάδι σε ξύλο



26

ALECOS FASSIANOS (1935-2022)

Youth, 1987
Colored crayons on paper
25 x 35 cm

ESTIMATE: € 1.500 - 2.000

Μιράκιο, 1987
Ξυλομπογιές σε χαρτί



27

ALECOS FASSIANOS (1935-2022)

Lovers, 1987
Colored crayons on paper
25 x 35 cm

ESTIMATE: € 1.500 - 2.000

Αγαπημένοι, 1987
Ξυλομπογιές σε χαρτί



28

MARIA FILOPOULOU (B. 1964)

View of Kyparissi, 1999

Mixed media on canvas

32 x 58 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Κυπαρίσσι, 1999

Μικτή τεχνική σε μουσαμά



29

MARIA FILOPOULOU (B. 1964)

Mani, 1999
Mixed media on canvas
37 x 50 cm

ESTIMATE: € 3.000 - 5.000

Mávn, 1999
Μικτή τεχνική σε μουσαμά



30

NIKOS HADJIKYRIAKOS-GHIKA (1906-1994)

At the balcony

Colored lithograph, signed, edition 23/50

45 x 51 cm

ESTIMATE: € 800 - 1.200

Στο μπαλκόνι

Έγχρωμη λιθογραφία,

υπογεγραμμένη και αριθμημένη 23/50



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Α	ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ	1
Β	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ	2
	ΒΕΡΓΗ ΧΡΥΣΑ	3, 4
Γ	ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	5, 6
Δ	ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ	7, 8
Ζ	ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	9, 10
Λ	ΛΕΒΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ	11
Μ	ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	12, 13
	ΜΙΧΑΛΕΑ ΦΡΟΣΩ	14
	ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	15, 16
Π	ΠΑΛΛΑΝΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	17
Σ	ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	18, 19, 20
	ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	21, 22
	ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	23, 24
Τ	ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	25
Φ	ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ	26, 27
	ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	28, 29
Χ	ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	30

INDEX

- A** AKRITHAKIS ALEXIS 1
- D** DROUNGAS ACHILLEAS 7, 8
- F** FASSIANOS ALECOS 26
FILOPOULOU MARIA 28, 29
- G** GRAMMATOPOULOS COSTAS 5, 6
- H** HADJIKYRIAKOS-GHIKA NIKOS 30
- L** LEVIDIS ALECOS 11
- M** MAKROULAKIS MICHALIS 12, 13
MICHALEA FROSSO 14
MYTARAS DIMITRIS 15, 16
- P** PALLANTZAS CHRISTOS 17
- S** SAMIOS PAVLOS 18, 19, 20
SEVASTAKIS DIMITRIS 21, 22
SOROGAS SOTIRIS 23, 24
- T** TETSIDIS PANAGIOTIS 25
- V** VASSILIOU SPYROS 2
VERGHI CHRYSSA 3, 4
- Z** ZOUMBOULAKIS PETROS 9, 10

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρακάτω όρων.
2. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητού. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
3. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε έργο από αυτήν. Οι υπουψήριοι αγοραστές, για τη συμμετοχή τους στη δημοπρασία πρέπει να επιβεβαιώσουν εγγράφως τα στοιχεία τους.
4. Αγοραστής θεωρείται εκείνος ο οποίος αποδέχθηκε την υψηλότερη τιμή που πρότεινε ο Δημοπράτης και στην οποία κατακυρώθηκε το έργο. Με την κατακύρωση, που συντελείται με το χτύπημα του σφρυρίου, καταρτίζεται σύμβαση πωλήσεως μεταξύ του Πωλητή και του Αγοραστή. Τα πρακτικά που τηρεί ο Δημοπράτης, αποτελούν πλήρη απόδειξη περί της ταυτότητας του Αγοραστή και της κατακύρωσης σε αυτόν, στην αντίστοιχη προτασθείσα υψηλότερη τιμή, καθώς και για οποιοδήποτε ειδικό όρο μπορεί να συνοδεύει την πώληση ενός έργου. Η μεταβίβαση της κυριότητας τελεί υπό την αίρεση με την πλήρους εξόφλισεως σύμφωνα με τον όρο 7. Προσφορές μη παρόντων γίνονται δεκτές από τον Δημοπράτη είτε γραπτώς, είτε τηλεφωνικώς κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, εφ' όσους τα στοιχεία τους έχουν επιβεβαιωθεί τουλάχιστον 24 ώρες πριν από τη δημοπρασία. Συνίσταται στους υποψήφιους Αγοραστές όπως εξετάσουν και ελέγχουν προσωπικά τα έργα πριν από τη δημοπρασία αναφορικά με την κατάσταση τους.
5. Κάθε έργο πωλείται «ως έχει». Ο Δημοπράτης και οι συνεργάτες του δεν ευθύνονται για πιθανά ελαττώματα ή φθορές του έργου ή ατέλειες της περιγραφής του στον κατάλογο. Κάθε δήλωση που περιλαμβάνεται στον κατάλογο της δημοπρασίας και αφορά στην προέλευση, χρονολόγηση, γνωστότητα και αποτίμηση της αξίας του έργου, αποτελεί απλή εκτίμηση και δε δημιουργεί ευθύνη για τον Δημοπράτη και τους συνεργάτες του έναντι οποιουδήποτε τρίτου. Παρέχεται η δυνατότητα επιστροφής ενός έργου εντός 3 ετών από την αγορά του, εάν στο διάστημα αυτό αποδειχθεί ότι είναι πλαστό. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφονται άτοκα τα κρήματα που καταβλήθηκαν για την αγορά του (την κατακύρωσην συν τυχόν προμήθεια). Προϋπόθεση για την επιστροφή του αντικειμένου είναι να μην έχει μεταπωληθεί σε τρίτο, να διατηρείται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν όταν αγοράστηκε και να μην υπήρχε αναφορά στην περιγραφή του καταλόγου για δικογνωμίες ειδικών ως προς τη γνωστότητά του. Η συμμετοχή στη δημοπρασία συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή του περιορισμού της ευθύνης του Δημοπράτη κατά τα ανωτέρω, ο δε Αγοραστής παρατείται κάθε άλλου δικαιώματός του.
6. Κάθε δημοπρατούμενο έργο θεωρείται καλή την πίστη από τον Δημοπράτη ως ανήκον στον πωλητή, ο οποίος πωλήσεις εγγάρουν προς τον Δημοπράτη και τον Αγοραστή ότι αυτό έχει ελεύθερο οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτού και της πλήρους και αδιαφορικήτων κυριότητά του.
7. Τα αντικείμενα παραλαμβάνονται από τα γραφεία της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας «MAZI ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ» (Αγ. Θωμά 14, Αθήνα 115 27 Τηλ.:+30 210 7482690), από την επόμενη της δημοπρασίας και για πέντε (5) ακόμη εργάσιμες ημέρες υπό τον όρο της πλήρους εξόφλισεως κατά τα ορισθέντα κατωτέρω. Ο κίνδυνος αναφορικά με το έργο μεταβαίνει στον Αγοραστή από την επόμενη της δημοπρασίας. Ο Αγοραστής υποχρεούται, εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, να έχει εξοφλήσει ολοσχερώς το κατακύρωσθεν σε αυτόν ποσό για το αγορασθέν έργο στον κάτωθι υποδεικνυόμενον τραπέζικο λογαριασμό με δικαιούχο τον πωλητή, ανώνυμην εταιρεία με την επωνυμία «ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΗΡΑΚΛΗΣ», και να το έχει παραλάβει από τη γραφεία της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας «MAZI ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ». Η πωλήσιμη εταιρεία, «ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΗΡΑΚΛΗΣ», δικαιούνται; α) να απαιτήσουν δικαιοτικής την πλήρη εξόφληση ή/και β) να πωλήσουν ελεύθερα το έργο σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικών, ή/και γ) να απαιτήσουν αποζημίωση για οποιδήποτε πριγενόμενη ζημία τους που θα οφείλεται στην παραπάνω αδημανία του Αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του ή/και δ) να ασκήσουν κάθε άλλο νόμιμο δικαιώματό τους.
8. Δικαιούμεθα όπως, σε μη αποκλειστική βάση, φωτογραφίζουμε, μαγνητοσκοπούμε ή αναπαράγουμε καθθ' οινόπιτο τρόπο την εικόνα του έργου.
9. Δικαιούμεθα όπως, σε μη αποκλειστική βάση, φωτογραφίζουμε, μαγνητοσκοπούμε ή αναπαράγουμε καθθ' οινόπιτο τρόπο την εικόνα του έργου.
10. Όλες οι διαφορές που τυχόν προκύψουν από τη διενέργεια της δημοπρασίας και τις συμβάσεις αγοραπωλησίων των έργων διέπονται από το Ελληνικό δίκαιο και υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των δικαστηρίων της Αθήνας.

ΤΡΑΠΕΖΑ EUROBANK

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΗΡΑΚΛΗΣ
IBAN: GR7202600250000460200900511

Παραλαβή έργων: MAZI ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Αγίου Θωμά 14, Αθήνα 115 27 - Τηλ.: +30 210 7482690, E-mail: info@mazigiatopaidi.gr

AUCTION TERMS

1. Participation in the auction shall constitute unconditional acceptance of the following terms, by the bidder.
2. The Auctioneer always acts as the seller's representative. Directs the auction process and determines successive bids on the auctioned lots, entitled to refuse tenders less than or greater than the one proposed by him.
3. The Auctioneer has the right at his sole discretion to refuse to anyone to enter or participate in the auction, as well as to withdraw any artwork from it at any time. The prospective buyers must submit their details in writing in order to participate in the auction.
4. The "Buyer" is the bidder who accepted the highest price offered by the Auctioneer and whom the auctioneer declared as the bidder with the winning bid for the respective lot. Declaring the winning bid, as a result of the hammer down, constitutes the contract of sale between the Seller and the Buyer. Relevant information kept on record by the Auctioneer is complete proof of the identity of the Buyer and the winning bid and of any special term/condition that may accompany the sale of an artwork. The transfer of ownership is subject to full settlement of the sale price, in accordance with cl. 7. Offers of bidders not physically present are accepted by the Auctioneer, either in writing or by telephone during the auction, provided their details have been confirmed at least 24 hours prior to the auction. It is recommended that prospective purchasers personally perform and inspect the artworks prior to the auction regarding their condition.
5. Each work is sold on an "as is" basis. The Auctioneer, its directors, employees and business partners are not responsible for any possible defects or damages to the artwork or imperfections in its description. Any statement included in the auction catalogue concerning the origin, date, authenticity and valuation of the work is a mere estimation and does not create liability for the Auctioneer's directors, employees and business partners or the Seller, towards any third party. It is possible to return an artwork within 3 years of its purchase if it proves to be counterfeit. In this case the purchase price of such item is returned without interest (hammer price plus any additional fee/price having been paid to the Auctioneer/Seller). A condition for the return of the item is that it has not been resold to any third party, being in the same condition as it was when it was purchased and that no reference to diverge expert opinions regarding its authenticity was included in the auction catalogue. Participation in the auction implies the unconditional acceptance of the limitation of liability as set forth above, and that the Purchaser waives any other right thereto.
6. Any auctioned work shall be deemed, in good faith, by the Auctioneer, as belonging to the Seller, who Seller represents to the Auctioneer and the Buyer that it has acquired the work free from any legal or actual defects, or claim by a third party against it and has a full ownership of the same.
7. Delivery of the items will be made from the offices of the non – profit civil partnership "Together for Children" (Agiou Thoma 14, 115 27 Athens Tel: +30 210 7482690), for a period of five (5) business days starting from the day following the auction and subject to prior full payment of the sale price as specified below. The risk regarding the artwork passes to the Buyer, from the next day after the auction. The Buyer is obliged, within five (5) business days starting from the day of the auction, to have fully paid the purchase price of the work to the bank account indicated below, in the name of the seller, a société anonyme under the trade name "HERACLES GENERAL CEMENT COMPANY" and to collect it from the offices of the non – profit civil partnership "Together for Children". The seller, "HERACLES GENERAL CEMENT COMPANY", will donate to the non – profit civil partnership "Together for Children" the awarded amount minus the amount corresponding to VAT in accordance with the applicable provisions.
8. Should the Buyer refuse or fail to pay and receive the work within thirty (30) days of the auction, the Auctioneer and/ or the seller, i.e. "HERACLES GENERAL CEMENT COMPANY", are entitled to: (a) claim payment in full; and/or (b) freely sell the work to any third party, either by auction or privately, and/or (c) claim damages for any consequential loss resulting from the Buyer's failure to fulfill his/her obligations; and/or (d) to exercise any other lawful right.
9. We reserve the right to photograph, film or reproduce in any way the image of the work on a non-exclusive basis.
10. Any differences that may arise from the conduct of the Auction and the contracts for the sale of the works are governed by Greek law and are subject to the exclusive jurisdiction of the courts of Athens.

EUROBANK

ACCOUNT HOLDER: HERACLES GENERAL CEMENT COMPANY
IBAN: GR7202600250000460200900511

Relevant works to be collected from:

Non – profit civil partnership "TOGETHER FOR CHILDREN"
Agiou Thoma 14, 115 27 Athens, Tel: +30 210 7482690, E-mail: info@mazigiatopaidi.gr



Registration and Bidding Form

(Attendee / Absentee / Telephone Bidding)

Please check you bidding method above.

If you are not attending the sale in person, please provide details of the Lot on which you wish to bid at least 24 hours prior to the sale. Bids will be rounded down to the nearest increment.

Title	First Name	Last Name	Passport/ID No
Company name (if applicable)			
Address		City	
Post/Zip Code	Country	Telephone	Email

Telephone or Absentee (T/A)	Lot No	Brief Description	Max Bid	Emergency Bid (if telephone line is cut)

